

# Projeto: 2ª EDIÇÃO/ A ARTE DE VALORIZAR O PATRIMÔNIO HISTÓRICO

## 1. Objeto

Realização de uma oficina lúdica e interdisciplinar com duração de 30 minutos, voltada para o público infantil (faixa etária sugerida: 6 a 10 anos), focada na sensibilização e valorização do patrimônio histórico através de múltiplas linguagens artísticas.

## 2. Justificativa

A preservação do patrimônio depende do sentimento de pertencimento. O projeto "A Arte de Valorizar o Patrimônio Histórico" utiliza a ludicidade para transformar conceitos abstratos de "história" em experiências vivas e sensoriais. Ao envolver o corpo, o som e o traço, a oficina busca plantar uma semente de curiosidade e respeito pelos bens culturais, fortalecendo a identidade cultural desde a infância.

## 3. Metodologia (Cronograma da Oficina)

A oficina é estruturada em três blocos dinâmicos para manter o engajamento das crianças:

### I. O Ritmo da História (10 min) – *Música e Dança*

- **Atividade:** "Corpo-Monumento".
- **Desenvolvimento:** Utilização de uma trilha sonora que mescla sons de época com ritmos contemporâneos. As crianças são convidadas a expressar, através de movimentos coreográficos simples, as formas e a "personalidade" de construções antigas (estaticidade vs. movimento das pessoas ao redor).
- **Objetivo:** Conectar a criança ao patrimônio através do ritmo e da percepção espacial.

### II. Traços da Memória (10 min) – *Artes Visuais/Desenho*

- **Atividade:** "Releitura Criativa".
- **Desenvolvimento:** As crianças recebem materiais para desenhar detalhes específicos de um bem patrimonial (uma janela, uma luminária, um adorno). A ideia não é a cópia fiel, mas a interpretação artística do que elas consideram mais bonito ou importante.
- **Objetivo:** Estimular o olhar atento e a valorização estética dos elementos históricos.

### III. Guardiões da Arte (10 min) – *Expressão Coletiva*

- **Atividade:** "Cápsula do Tempo Artística".

- **Desenvolvimento:** Breve momento de contação de histórias onde se discute por que aquele patrimônio é um "tesouro". A oficina encerra com a criação de um gesto ou grito de guerra coletivo que simboliza o compromisso de proteger essas artes e histórias.
  - **Objetivo:** Fixar o conceito de preservação e responsabilidade compartilhada.
- 

#### 4. Recursos Necessários

- **Materiais:** Papel encorpado (A4 ou cartolina), giz de cera, lápis de cor, fita crepe.
- **Equipamentos:** Caixa de som portátil para as dinâmicas de música e dança.
- **Espaço:** Sala ampla, pátio ou, idealmente, o entorno de um local de relevância histórica.

#### 5. Resultados Esperados

- Sensibilização imediata sobre a importância dos monumentos e tradições locais.
- Estímulo à expressão artística e coordenação motora.
- Criação de um ambiente onde a história é vista como algo vivo e passível de intervenção artística positiva.